

Центральная районная библиотека рекомендует к прочтению для читателей среднего и старшего школьного возраста:

Михаил Булгаков «Белая гвардия»

«Белая гвардия» — не просто роман, но своеобразная «хроника времени» — хроника, увиденная через призму восприятия «детей страшных лет России». Трагедия издерганной дворянской семьи, задыхающейся в кровавом водовороте гражданской войны, под пером Булгакова обретает черты эпической трагедии всей русской интеллигенции — трагедии, отголоски которой доносятся до нас и теперь...

Михаил Афанасьевич Булгаков "Собачье сердце"

Талантливые и яркие произведения выдающегося писателя и блистательного юмориста Михаила Афанасьевича Булгакова стали неотъемлемой частью мировой литературы. В книгу вошли известнейшая сатирическая повесть "Собачье сердце" и ироническая фантастическая повесть "Роковые яйца". Обе повести поразительно точно отражают картину Москвы 1920-х годов, органично и смело соединяют фантастику и гротеск, чувственное изображение мысли и будничную прозу жизни. В центре повести "Собачье сердце" - эксперимент профессора Преображенского и доктора Борменталя, превративший бездомного пса Шарика в мужчину несимпатичной наружности.

Жюль Верн «Дети капитана Гранта»

В водах Шотландии поймана рыба-молот, внутри которой обнаружена бутылка с загадочными письмами на трех языках. Те несколько слов, которые удалось прочесть, вселяют уверенность в том, что автор этих писем - давно исчезнувший капитан Грант. Этого оказалось достаточно, чтобы яхта "Дункан" под командованием отважного лорда Гленарвана отправилась в кругосветное плавание навстречу незабываемым приключениям...

Этель Лилиан Войнич «Овод»

Он был молод, наивен, влюблен, полон свободолюбивых идей и романтических иллюзий. Он оказался обманут, оклеветан,

отвергнут и презираем. Он исчез, имитировав самоубийство, и вернулся на родину лишь спустя тринадцать лет - под чужим именем, с изуродованной внешностью, исковерканной судьбой и исстрадавшимся сердцем. Он предстал перед людьми, которых когда-то знал и горячо любил, насмешливым циником со звучным и хлестким журналистским псевдонимом Овод. И мало кто сумел разглядеть под этой маской страстную, порывистую, благородную натуру человека, по-прежнему верного прекрасным идеалам своей юности...

"Овод", первый и, как справедливо считается, лучший роман английской писательницы Этель Лилиан Войнич, и сегодня увлекает своим сюжетным драматизмом, связанным с образом главного героя - ярким, сильным, трагическим.

Александр Грин «Алые паруса»

Александр Грин писал "Алые паруса" шесть лет. Впервые книга была выпущена в 1923 году. Феерия раскрывает, на первый взгляд, обычную историю, как в одной далёкой деревеньке на границе моря и земли, жила без матери и воспитывалась отцом-моряком, девочка Ассоль. В это время, где-то на другом краю земли, вдали от моря, жил мальчик. Звали его Грей. Он был окружен и отцом, и любящей матерью, и жил он в большом замке, имея все блага, чтобы не беспокоиться о хлебе насущном.

Встретятся ли Ассоль и Грей? И каково это - жить, ожидая чуда, жить и искать себя? В книге есть ответы на эти и многие другие вопросы, которые задаёт себе каждый человек.

Виктор Гюго «Собор Парижской Богоматери»

Тень романа "Собор Парижской Богоматери" - романтического литературного памятника позднему Средневековью - легла на весь XIX век, столь плодотворный для искусства.

Ф.Достоевский оценивал этот роман как "вещь гениальную, могучую".

Виктору Гюго хватило пузырька чернил, чтобы создать неувядаемую книгу на все века - историю о том, как жизнь, обезображенная унижением и наделенная страшной физической силой, из-под гнета обстоятельств, пробивается к красоте. Под готическими сводами Нотр Дам де Пари, между

жерновами Истории и Судьбы, герои из простонародья с их правдой, страстями, любовью творят новую романтическую легенду. Эта легенда, выдерживающая испытание Временем, достигает таких трагических высот, которые сродни величию знаменитого готического собора.

Даниель Дефо «Робинзон Крузо»

Увлекательный роман английского писателя Даниэля Дефо «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо» написан в виде вымышленной автобиографии. В нем рассказывается о невероятных испытаниях, выпавших на долю главному герою – морскому путешественнику Робинзону Крузо. Чудом уцелев после кораблекрушения, он был вынужден в полном одиночестве более двадцати лет провести на необитаемом острове. Это книга о несгибаемой воле, мужестве, воле к жизни, упорстве и оптимизме.

Джонатан Свифт «Путешествие Гулливера»

"Путешествие Гулливера" сочетает фантастический роман-путешествие, памфлет и антиутопию. По воле судьбы корабельный врач Лемюэль Гулливер оказывается на судне, которое терпит крушение. Так начинается 16-летнее путешествие героя: от Лилипутии до страны лошадей с разумом человека — гуинггмов, . В каждом путешествии писатель высмеивает разные пороки человека и общества.

"Путешествие Гулливера" — это многогранный философский роман, адресованный людям всех возрастов. На примере Гулливера Свифт показывает, как человек способен приспособиться к самым разнообразным ситуациям.

Лев Толстой «Отрочество»

Вторая книга автобиографической трилогии Льва Николаевича Толстого. После смерти матери семья Иртеньевых переезжает в Москву.

Смена жизненного уклада совпадает только школьникам, но и взрослым: И. Тургенева, Л. Толстого, А. Чехова, А. Гайдара и многих других. В книгах данной серии представлены как сказки и юмористические рассказы признанных мастеров жанра: В.Драгунского, Л. Каминского, И.Антоновой, - так и

более серьёзные рассказы и повести классиков и современных писателей.

Чёрно-белые иллюстрации не отвлекают читателя от понимания текста, и в тоже время способствуют лучшему восприятию произведения.

И.С. Тургенев «Муму»; «Записки охотника»

В книгу вошли рассказ "Муму" и "Записки охотника" И.С. Тургенева.

Рассказ "Муму" основан на реальных событиях, которые происходили в доме матери писателя. Дворник Герасим, человек богатырского сложения, глухонемой от рождения, усерден и исполнителен в работе. Нелегкая судьба и крах любви не озлобили его сердце. Герасим спасает свалившегося в воду щенка, приносит домой и дает кличку Муму (это слово он может произнести). Подростая собачка доверчива и ласкова со всеми, а вот с барыней она не сдружилась. Барыня велит прогнать собаку. Герасим выполняет приказ...

"Записки охотника" - цикл рассказов из жизни мелкопоместного дворянства и помещиков, их крепостных и свободных крестьян, о быте и об обычаях, о нравах и характерах, о любви и обмане, и конечно, о красоте природы России.

- 1. Михаил Булгаков «Белая гвардия»**
- 2. Михаил Афанасьевич Булгаков "Собачье сердце"**
- 3. Жюль Верн «Дети капитана Гранта»**
- 4. Жюль Верн «Дети капитана Гранта»**
- 5. Этель Лилиан Войнич «Овод»**
- 6. Александр Грин «Алые паруса»**
- 7. Виктор Гюго «Собор Парижской Богоматери»**
- 8. Даниель Дефо «Робинзон Крузо»**
- 9. Джонатан Свифт «Путешествие Гулливера»**
- 10. И.С. Тургенев «Муму»; «Записки охотника»**